



# Teatro e Scienza

Festival 2024 "Principio di Parità"

Direttrice Artistica Maria Rosa Menzio



# +88 FREQUENZE

con Antonella Carone

Drammaturgia di Eliana Rotella - Compagnie Corpora (Milano) e UNO & Trio (Bari)  
Regia di Giulia Sangiorgio

88 frequenze, corrispondenti al numero dei tasti del pianoforte: queste le basi del Secret Communication System, presentato nel giugno 1941 da **Hedy Lamarr** (1914 - 2000) all'ufficio brevetti americano. La star di Hollywood, definita più volte come "la donna più bella del mondo", stava chiedendo di brevettare un complicato sistema anti-radar. Inconcepibile, per i membri dell'Inventor's Council, che l'attrice in topless del contestato film ESTASI potesse essere anche un genio dell'ingegneria bellica. Nel 1933, a 19 anni, aveva conosciuto il primo marito, industriale nel campo delle armi. Saranno proprio le conversazioni ascoltate in casa del "re delle munizioni" a darle le informazioni necessarie per progettare, ottenuto il divorzio ed emigrata in America, un sistema per evitare che i siluri delle forze americane fossero intercettati dai nazisti.



**Giovedì 3 Ottobre 2024 ore 11.30**  
**Liceo "Vincenzo Gioberti" - Torino > Riservato <**

**Il Festival 2024 è stato realizzato con il sostegno, il contributo, il patrocinio e la collaborazione di**



con il patrocinio di  
**CITTA' DI TORINO**

